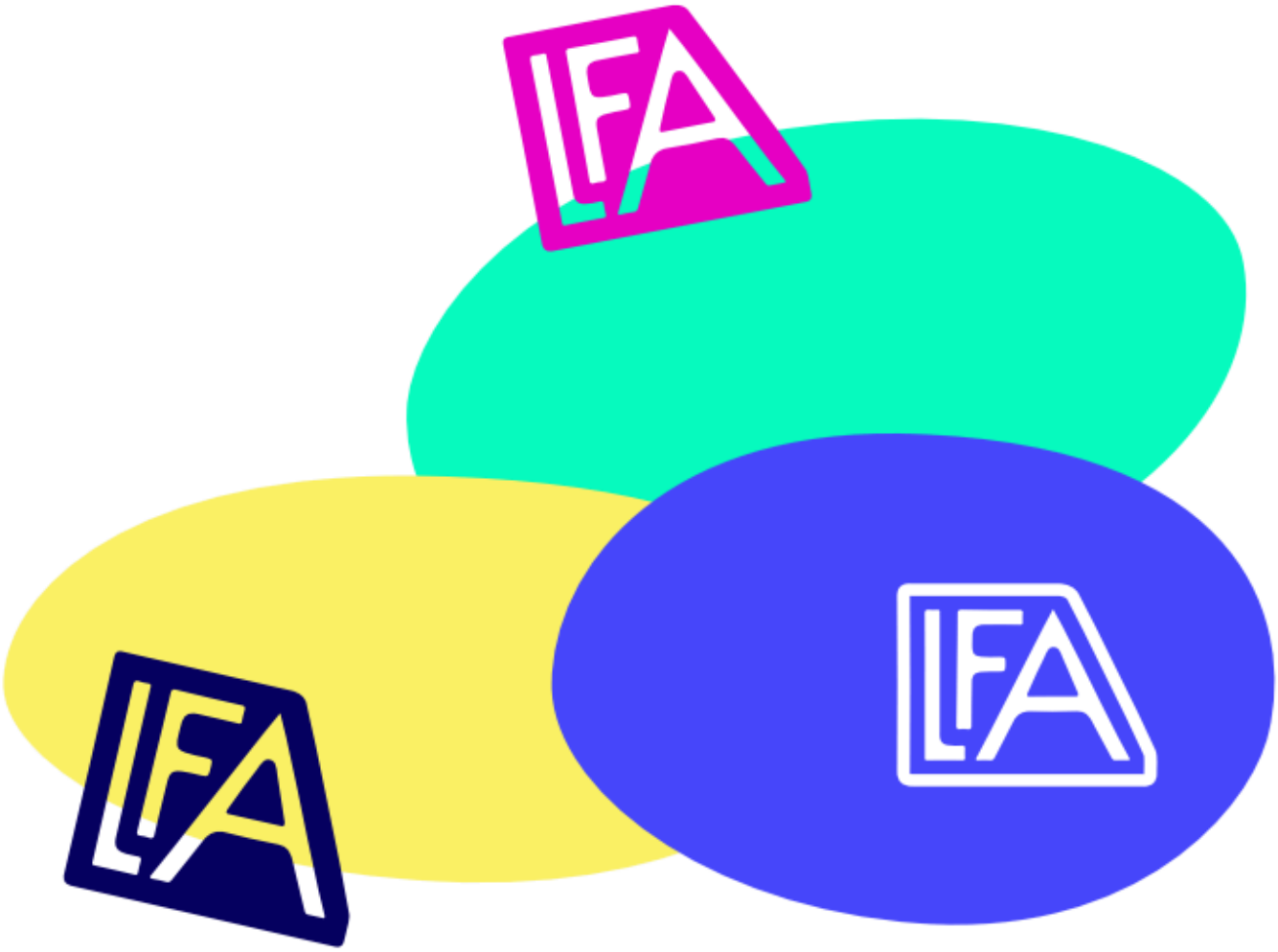


RAPPORT D'ACTIVITÉ 2026

COMITÉ DIRECTEUR SORTANT
2025-2026



DELPHINE NICOLINI
Co-fondatrice et Présidente



CORINNE KOUPER
Co-fondatrice et Vice-présidente



ELEANOR COLEMAN
Co-fondatrice et Vice-présidente



ODILE PERRIN
Trésorière



PATRICIA DEWILDE
Membre du Conseil



SOPHIE LAGOUTTE
Membre du Conseil



ISABELLE LUGNIER
Membre du Conseil



EMMANUELLE THIEU
Membre du Conseil



LOUISE NAUDOT
Membre du Conseil



DEBORAH JERNIVAL
Membre du Conseil



COLINE LACIRE
Membre du Conseil



MARIE-PIERRE JOURNET
Membre Occitanie



CARINE POUSSOU
Membre Occitanie



SANDRINE HAUTDUCOEUR
Membre Occitanie

ÉDITORIAL

Difficile de commencer cette AG sans parler de l'état du monde aujourdhui.
Le climat incertain se répercute sur notre secteur.
Tout est remis en question:
les méthodes de production,
de diffusion ,
de fabrication avec l'IA qui déboule,
même si on ne sait pas encore comment et à quel point elle va bousculer nos modèles .

La récession est là et la menace masculiniste est de plus en plus présente.
Notre mission c'est de faire en sorte que ce ne soient pas les femmes les plus touchées.

Les associations s'organisent, on parle de créer un collectif inter-asso , nous montons des opérations communes, nous nous soutenons, nous entr'aidons, nous nourrissons.

Notamment avec des initiatives de Le Lab Femmes de Cinéma véritable ThinkTank sur le féminisme en collaboration avec les autres associations du secteur.

C'est une véritable mobilisation pour échafauder des actions communes.

Nous devons être encore plus présentes, plus efficaces, plus au service des femmes du secteur.



MISE À JOUR DES CHIFFRES DU SECTEUR DE L'ANIMATION EN 2025

Issus de l'étude Audiens publiée en Novembre 2025

7 666 personnes ont été déclarées en CDD d'usage en 2024, ce qui représente une baisse de -9 % par rapport au nombre de personnes déclarées en 2023 et de -11 % par rapport au plus haut de 2022.

Dans les effectifs en équivalent temps plein, la part des femmes parmi les cadres est tendanciellement en augmentation, passant de 41 % en 2018 à 44 % en 2024, niveau le plus élevé atteint.

On a progressé de 12 points en 10 ans puisque nous étions 32% en 2015 et nous atteignons 44% en 2025

L'objectif de gagner les 6 points qui nous séparent de la parité sera difficile à atteindre au vu de la conjoncture (la baisse de l'emploi et le retournement du marché en 2024) mais on sent une dynamique poussée par la formation.

En 10 ans, de 2014 à 2023, plus de 15 400 personnes différentes sont entrées pour la première fois dans le secteur en CDDU.

Alors, est-ce qu'on atteindra les 50/50 dans notre secteur en 2030 ?

On l'espère.
En effet 75 % des technicien.nes en CDDU ont moins de 40 ans en 2024. Donc la profession « rajeunit »
Et la part des femmes parmi les primo-entrant.es en CDDU est en constante augmentation depuis 2019 : de 40% en 2019, elle est à 50% en 2025.

C’est la deuxième fois que la parité est atteinte deux années consécutives parmi les primo-entrant.es.

Une évolution constante

43 % de femmes en 2025
Alors qu’on en avait 40 % en 2021.
source Audiens 2025

En proportion, les femmes sont très présentes dans les métiers de début et de fin de projet :

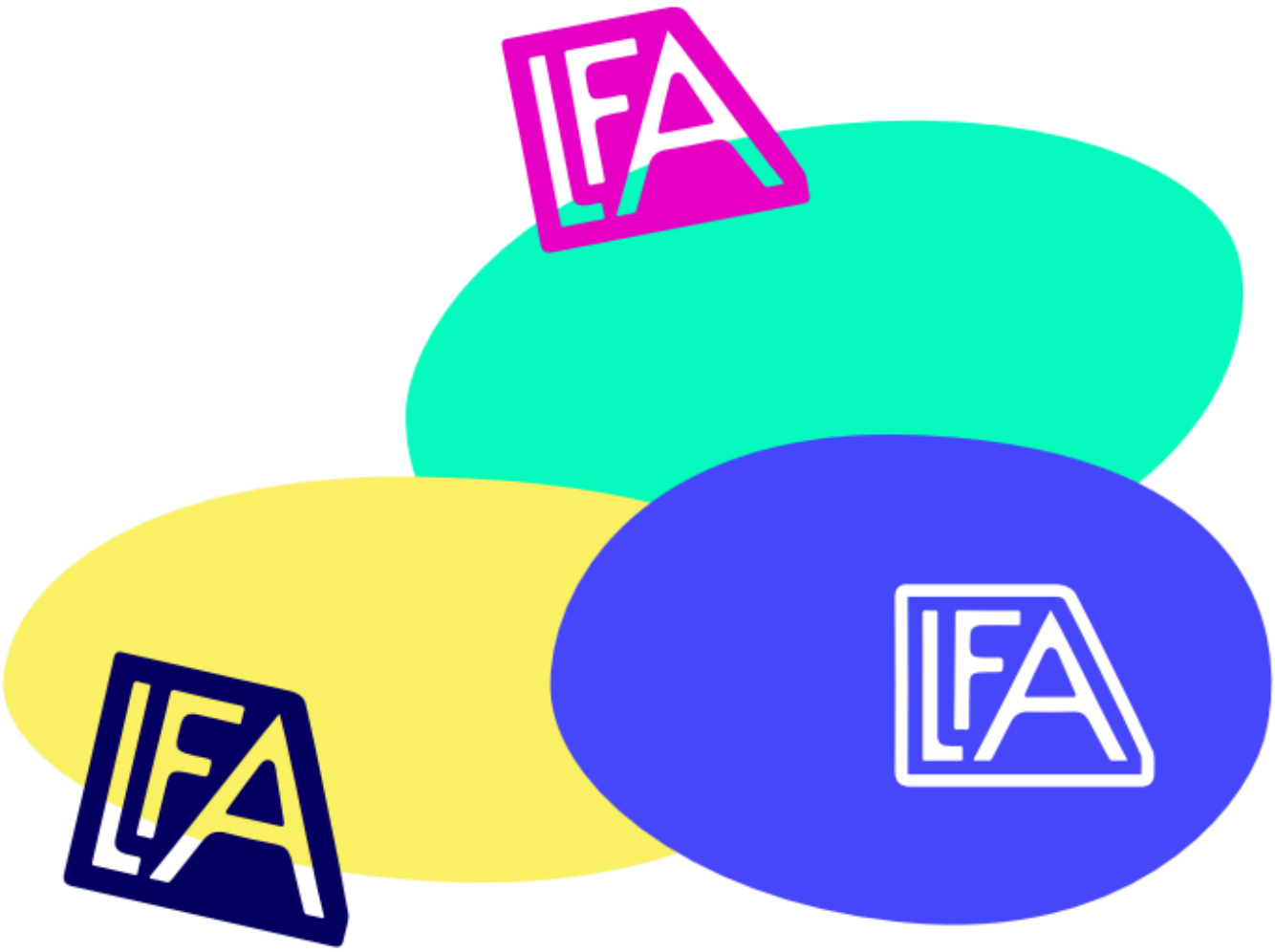
75% dans les métiers de la distribution
64% dans les métiers de la gestion de production.
59% des fonctions supports

Réalisation :
44% en 2024 contre 37% en 2020

Story-board : 37% en 2024 contre 33% en 2020

Chefs de postes : 38% en 2024

Mais parmi les métiers exercés, c’est dans la filière animation, qui représente la plus grosse part des effectifs (26 % soit 1820 personnes) que l’on observe le plus grand nombre de femmes.



BILAN DE L'ANNÉE 2025

Actions menées
(septembre 2024 / septembre 2025)

NOS ACTIONS SONT ORGANISÉES SELON TROIS AXES

PERSONNEL

- Ateliers
- Conférences

PROFESSIONNEL

- Mentorat
- Parcours de Femmes
- Portraits

COLLECTIF

- Rencontres & Networking
- Projections
- Partenariat écoles
- Label LFA
- Festival d'Annecy

PANORAMA DE L'ANNÉE (SEPTEMBRE 2024 / SEPTEMBRE 2025) - 1

septembre 2024
Coup de coeur LFA
Cartoon Forum





Octobre 2024
Lancement
MENTORAT



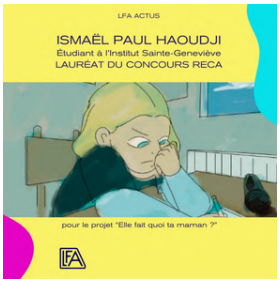
18 novembre 2024
Projection Débat
Ciné club LYRA
Les hirondelles de Kaboul



25 Novembre 2024
Conférence
Forum des Images
Nouveaux Médias



28 janvier 2025
ISART
Présentation LFA



février 2025
concours RECA
Lauréat

PANORAMA DE L'ANNÉE (SEPTEMBRE 2024 / SEPTEMBRE 2025) - 2

8 mars 2025
Atelier de Sèvres
Films Journée des droits des femmes





11 mars 2025
OSER
Conférence
Annabelle Robert



Mars 2025
LFA Occitanie
Lancement



24 Avril 2025
Afterwork
SudAnim x LFA
Lancement



Avril 2025
Festival de Rennes
Label LFA
Conférence Céline Ronte



Juin 2025
FESTIVAL
ANNECY

COUP DE COEUR

LES FEMMES S'ANIMENT

Tous les ans nous décernons un label LFA lors du Forum Cartoon au ou aux projets qui nous semblent les mieux correspondre à nos valeurs de défense de la visibilité des femmes, qu'ils soient ou non réalisés par des femmes.

Cette année le coup de coeur LFA a été décerné à deux projets: Garces (Bitches en Anglais) & La Grande Guerre de Marie Curie.



Bitches

Lien



La Grande Guerre

Lien

Plus d'infos sur ces deux projets ici

LES FEMMES S'ANIMENT

Cartoon
European Association of Animation Film

OCTOBRE 2024 :
7ÈME SESSION DU MENTORAT

Cette année , en Octobre nous avons lancé la 7ème session de notre programme de mentorat. Nous avons reçu 56 candidatures et avons selectionné 18 mentorées. .





LE MENTORAT LES FEMMES S'ANIMENT

Le mentorat Les Femmes s'Animent est un programme d'accompagnement professionnel et bénévole entre Mentor.e et Mentorée autour d'une thématique définie entre elles.

Obtenir des conseils de la part des professionnel·les qui apportent leur expérience et connaissances dans le cadre de discussions et d'échanges. ...

Ce n'est pas...une école, ni une formation, ni un lieu de conseil en orientation.

L'objectif peut être : Prendre confiance, trouver des repères à l'aide d'un regard extérieur, établir des priorités, se préparer à pitcher un projet à des producteurs et avoir un regard critique sur son projet , connaitre mieux le secteur, optimiser ses chances d'obtenir un poste, créer son réseau.









PARTENARIATS

Les Femmes s'Animent sont régulièrement contactées par des organismes, des écoles et des associations locales pour monter des évenements communs.



8 novembre 2024
Cinéma des 3 Luxembourg, Paris

Projection-débat (Ciné-club Lyra) autour du film Les Hirondelles de Kaboul : présentation de l'association, échange avec le public et discussion autour de la condition des femmes, des libertés fondamentales et des enjeux de diversité dans l'animation.

Janvier 2025
Présentation de l'association aux étiudiants de 3ème année de l'école ISART



PARTENARIATS

25 novembre 2024

Les Femmes s'Animent ont organisé avec Ecran Total une table ronde intitulée «Comment les talents s'emparent des nouveaux formats » avec David Mirailles, créateur de la série Les Groos (Bobby Prod), Manon Tacconi, créateur.ice de la série Garces (Caiman Productions, et Lili Blumers (département numérique d'Arte France), modérée par Mélany Debrusse (Bobby Pills).



PARTENARIATS

CONCOURS ORGANISÉ AVEC LE RECA (RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES DE CINÉMA D'ANIMATION ET DE VFX)

Partenariat entre le RECA, Les Femmes s'Animent et le MAAAV, et avec le soutien du CNC, de la SACD, de la CPNEF de l'Audiovisuel, d'Unreal Engine et de Praxinos.

Chaque année il s'agit d'un grand concours de clip d'animation ayant pour thème l'égalité Femmes-Hommes.
Réservé exclusivement aux étudiant.es des écoles du RECA, les candidats doivent fournir : un synopsis de 12 lignes maximum, une planche d'intentions graphiques ainsi qu'une note d'intention de réalisation.



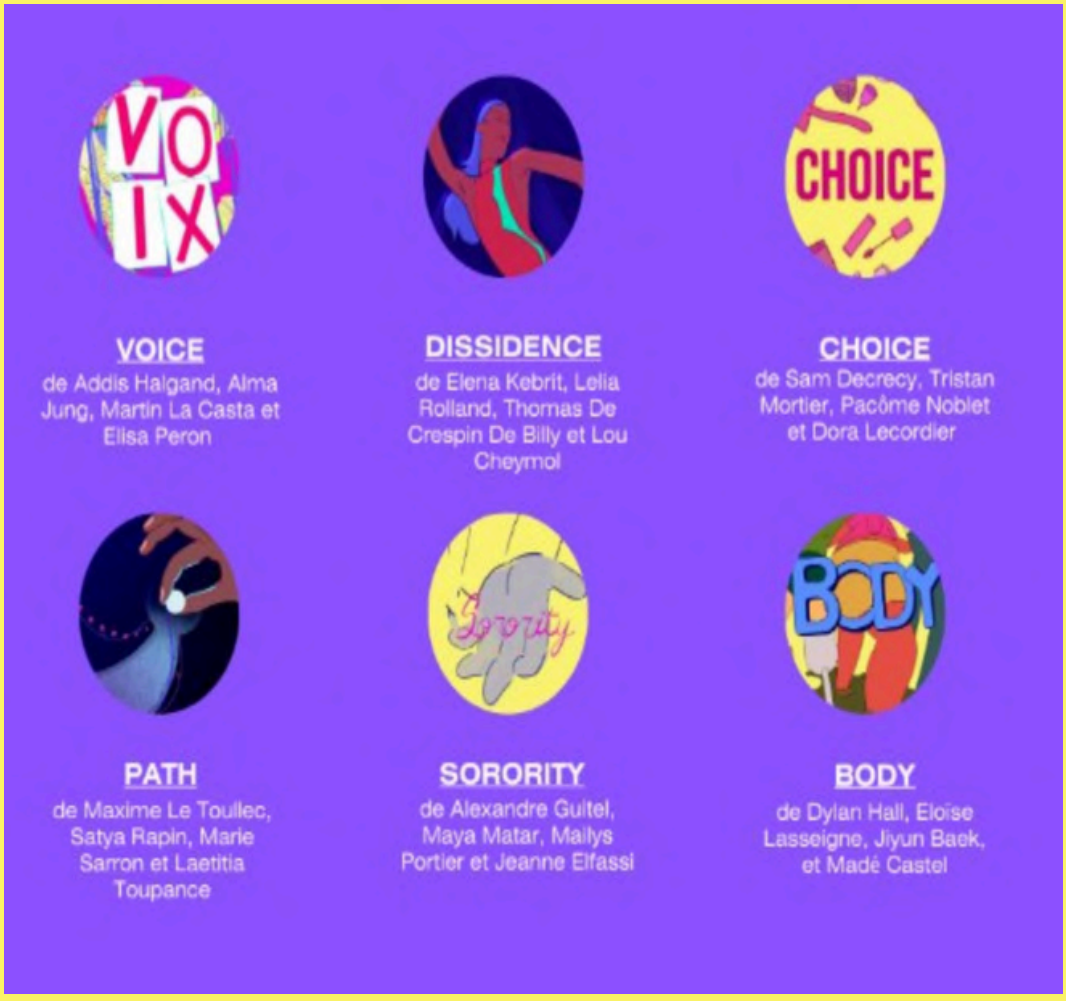
En Février 2025 nous avons révélé le film lauréat + renseignements et liens

8 MARS 2025

JOURNÉE INTERNATIONALE DES LUTTES POUR LES DROITS DES FEMMES

A l'occasion du 8 mars nous avons lancé l'idée d'un partenariat avec les écoles d'art et d'animation. Nous avons cette année proposé aux étudiant·es du Bachelor Concepteur de 3ème année de l'Atelier de Sèvres la réalisation d'une série de 6 films courts. Bravo et Merci à elles· eux de s'être prêtés à l'exercice!

On peut voir les films ici



MARS 2025 : CONFÉRENCE “OSER” AVEC ’ANNABELLE ROBERT (CHEZ NEWEN)

Annabelle Roberts développe une méthode contre-intuitive pour transformer nos échecs en arme. Elle a notamment publié un livre sur le sujet : THEORIE DE LA VESTE.







MAI 2025 : SESSION #3 DE NETWALKING

Le netwalking, c'est l'art de créer des liens tout en marchant ! Un moment convivial pour réseauter autrement – marcher, échanger, s'inspirer

En combinant échanges professionnels et marche en plein air, il permet de sortir du cadre formel pour partager, collaborer dans un cadre vivant et stimulant.

Pour notre 3ème édition, nous sommes retrouvées et avons marché dans le parc Montsouris.







AVRIL 2025 : LFA AU FESTIVAL DE RENNES

LFA continue le partenariat avec le Festival de Rennes.

Un coup de Cœur a été décerné à une production audiovisuelle:
Une guitare à la mer
Réalisation : Sophie Roze
Production : JPL Films, Nadasdy Film

Et Delphine Nicolini a animé une Conférence avec la comédienne et directrice artistique Céline Ronte





AVRIL 2025 : LANCEMENT AFTERWORK SUDANIM X LFA

SudAnim et LFA ont lancé conjointement l'idée d' afterworks conviviaux, simultanément dans plusieurs villes de la Région Sud: Avignon, Aix-en-Provence, Marseille et Arles

Le concept : se retrouver tous les deux mois, le dernier jeudi, autour d'un verre, pour échanger entre professionnel·les, étudiant·es et passionné·es d'animation et de jeu vidéo renforcer les communautés créatives du territoire.



MARS 2025 : LANCEMENT LFA OCCITANIE PANORAMA 2025:

Marie Pierre Journet , Sandrine Hauducoeur et Carine Poussou ont eu l'initiative de créer une antenne LFA en Occitanie.

"Notre envie commune est de faire évoluer la place des femmes dans différents métiers de l'industrie à travers des échanges, de l'information et du partage d'expérience sur notre territoire."

Nos premières actions en Occitanie en 2025 :: Conférence autour de La place des femmes en animation au festival Les animés à Bressols
et une Table Ronde « Une femme, un homme » : une aventure de coréalisation sur Lovebirds de TAT Productions au festival L'Illuminé à Montpellier.



MARS 2025 : LANCEMENT LFA OCCITANIE PANORAMA 2025:

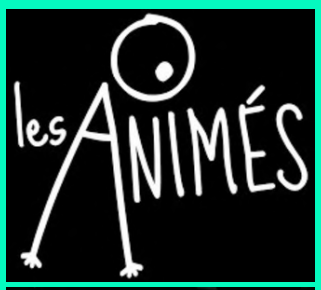
mars 2025
ouverture



juin 2025
présence MIFA
Stand Occitanie









Octobre 2025
Conférence
La place des femmes dans l'animation





Novembre 2025
Conférence
Un homme, Une femme, une aventure de co-réalisation



1er Mentorat abouti pour une résidence

JUIN 2025 : LFA AU FESTIVAL D'ANNECY

Un programme chargé pour l'équipe de LFA à Annecy 2025 , 10ème anniversaire de la création de notre association, dont le lancement a eu lieu en effet en Juin 2015 à Annecy!!!



JUIN 2025 : LFA AU FESTIVAL D'ANNECY

ANNECY a annoncé la création d'une résidence dédiée aux réalisatrices qui développent un long métrage d'animation, une belle initiative qui fait chaud au cœur.

A l'occasion Mickael Marin a organisé une conférence animée par Eleanor Coleman célébrant 10 ans du soutien du festival aux femmes du secteur dont la signature de la charte par le festival parmi les premiers festivals internationaux.

Autour de la table Corinne Kouper de LFA, Marge Dean, présidente de WIA, Maelys Valladé , la réalisatrice du film Amelie et la métaphysique des tubes.







JUIN 2025 : LFA AU FESTIVAL D'ANNECY

Nos ami.e.s Mélanie Duval, et Frédéric/que Engel Lenoir nous ont concocté une fête pleine de paillettes pour faire de la soirée anniversaire de nos 10 ans à Annecy une soirée inoubliable!









JUIN 2025 : LFA AU FESTIVAL D'ANNECY

Mise en avant du palmarès féminin.

Irene Iborra Rizo – Olivia et le Tremblement de terre invisible Prix Fondation Gan à la Diffusion

Maïlys Vallade & Liane-Cho Han – Amélie et la Métaphysique des Tubes Prix du public

Momoko Seto – Planètes Prix Paul Grimault

Rosana Urbes – Sappho Prix Alexeïeff–Parker (court métrage)

Janneke Swinkels – Zwermen (avec Tim Frijsinger) Prix Jean-Luc Xiberras de la première œuvre

Lola Lefèvre – Ye Kuo Si Kuo Cristal du film de commande

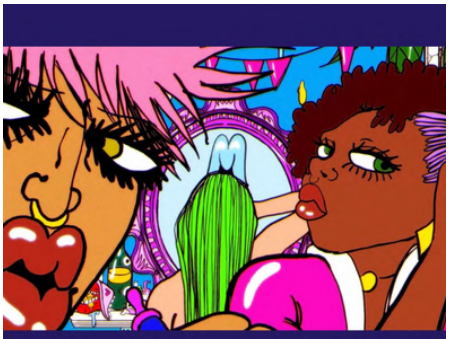
Elena Walf – Volles Nest Prix du jury pour une série TV

Léna Martinez – Zootrope Cristal du film de fin d'études

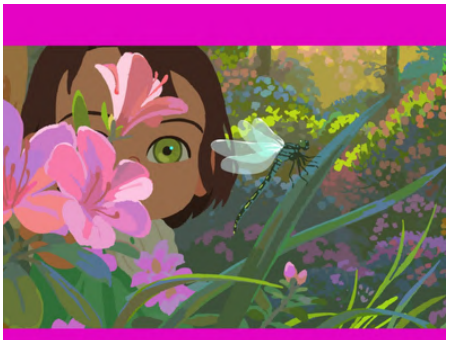
Masataka Kihara – Q Prix Lotte Reiniger (film de fin d'études)



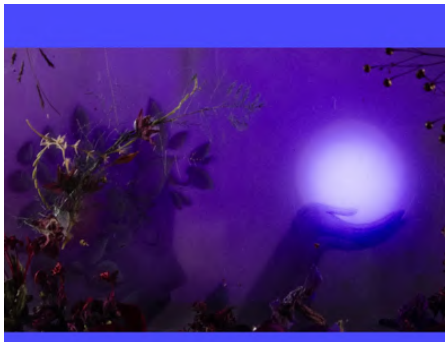
"Zootrope"
de Léna Martinez
Cristal du film de fins d'études



"Naive New Beaters"
de Lola Lefèvre
Cristal pour un film de commande



"Amélie et la Métaphysique des tubes"
de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han,
Prix du public



"Sappho"
de Rosana Urbes
Prix Alexeïeff – Parker



"Planètes"
de Momoko Seto
Prix Paul Grimault



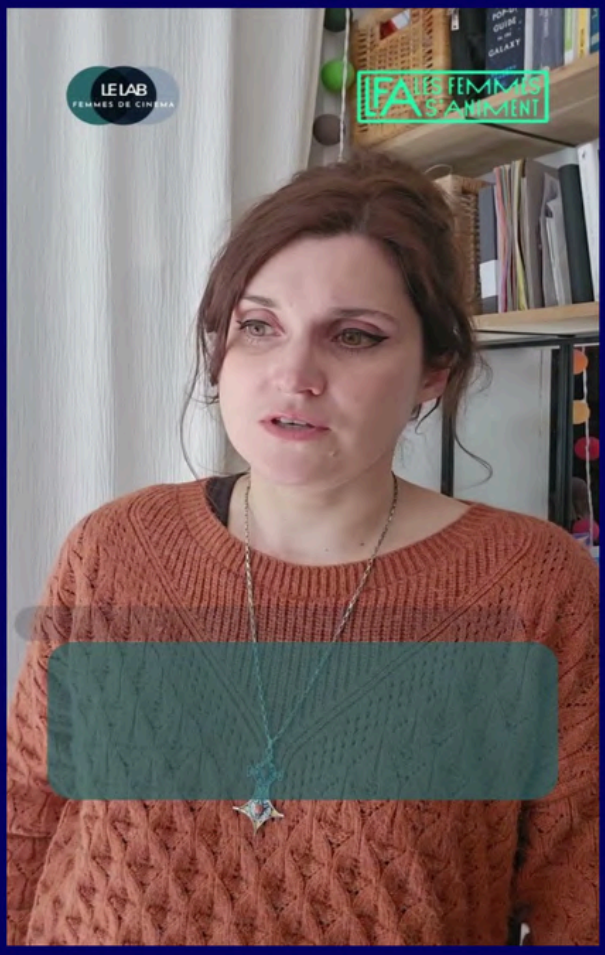
"Olivia et le Tremblement de terre invisible"
de Irene Iborra Rizo
Prix Fondation Gan à la Diffusion

JUIN 2025 : LFA AU FESTIVAL D'ANNECY

Le Lab Femmes de Cinéma est un think tank qui travaille sur la parité et la mixité, dans le cinéma et l'audiovisuel.

En 2024 et 2025, le Lab a mené de nombreuses actions en partenariat avec l'association Les Femmes s'Animent et cette année notre podcast sur les réalisatrices ayant un film en sélection a été coproduit avec LE LAB.

Vous pouvez regarder les portraits ICI



ET POUR FINIR, LES PORTRAITS 2025 SUR NOTRE SITE !

















NOUVELLES ENTRANTES AU COMITÉ DIRECTEUR
ANNÉE 2025-2026



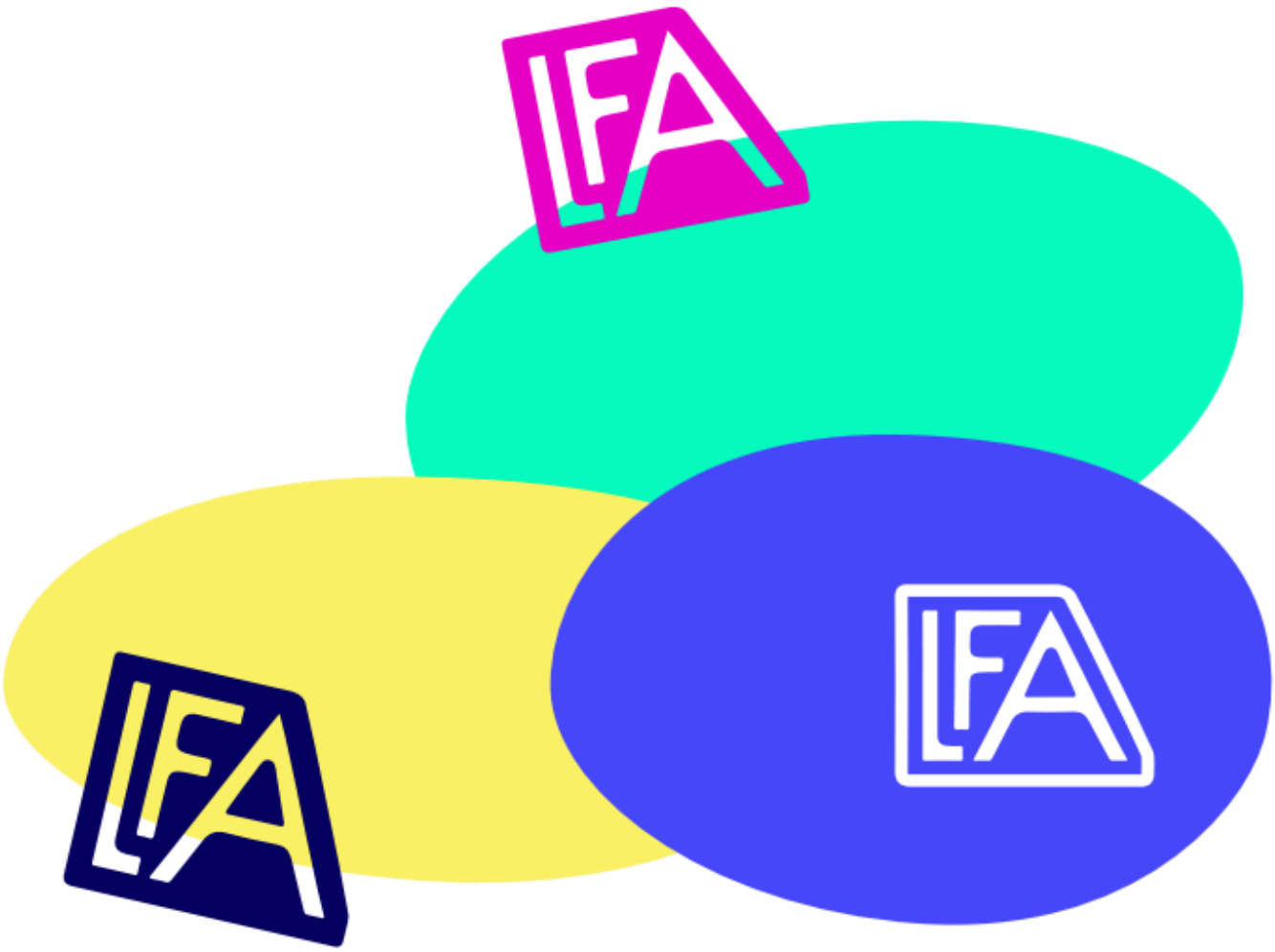
LOUISE
NAUDOT



COLINE
LACIRE



DEBORAH
JERNIVAL



GRANDES LIGNES DU PROGRAMME, OBJECTIFS DE L'ANNÉE EN COURS ET SUGGESTIONS

LFA EN 2025/2026

PRISE DE CONSCIENCE

du crash annoncé

MOBILISATION & RÉSISTANCE

pour y répondre



LFA EN 2025/2026 PANORAMA

➤ Événements & rendez-vous clés
→ 24/01/26 : Fête des 10 ans à Paris
→ WIPP Festival
→ Consulat Voltaire – 19/04
→ Le Luxy – 30/05
→ Conférence Rennes
→ Conférence santé mentale

➤ Tables rondes & interventions
→ Carrefour de l'animation : Femmes entrepreneuses (Judith, Luce, Eleanor, Melany, Nidia Santiago)
→ TR Résidences – Forum des images
→ TR PDF – Sœurs Jumelles

➤ Programmes & accompagnement
→ Mentorat Portfolio
→ Netwalking
→ Networking
→ Atelier "self-défense"

➤ Projets & initiatives LFA
→ Coup de cœur LFA – Cartoon Movie (Le cœur du djembé, Tram)
→ PDF relance du financement du programme pour 2026-2027
→ Collaboration avec 50/50 : mise à jour des chiffres pour Annecy

➤ Projections & partenariats
→ Films du 8 mars –réalisés par les étudiants de Première année de la section Animation de l'école Estienne.



2026 : PROJETS EN OCCITANIE

2eme Mentorat en cours accompagnement Demoreel professionnelle



On renouvelle notre présence au MIFA Stand Occitanie

Se faire connaître auprès des artistes de la région via des événements locaux

Conférence sur les Résidences Phénomène régional qui s'invite à Paris

Projets de Conférences dans la région et notamment sur les Résidences en Occitanie

REJOIGNEZ-NOUS !

Adhérent.e, bénévole ou les deux, nous avons besoin de votre aide !

Retrouvez-nous sur :